

LEROY CAMILLE

Tél : 06.04.47.86.88

Mail : camille.leroyb3@gmail.com

Instagram : camille_leroyb

Formations :

2019-2020 : Ecole de Théâtre Acteurs Artisans

(théâtre avec Daniel Martin, Elodie Chanut, Eric Berger, module caméra avec Jérôme Lhotsky, module prépa casting avec Laurence Lustyk, module acting in english avec Julie Kaya, module technique avec Franck Cabot David et Arto Yuzbashyan)

2018-2019 : Performing Arts à L'Institut de Formation Rick Odums

(chant avec Norma Ray, Théâtre avec Stanislas Grassian, Paula Brunet et Jacques Courtès, danse avec Chet Walker, Rick Odums, Christelle Chinonis, Sebastien Malicet, Jeanne François et Edward Arckless)

2015-2018 : Licence Lettres Modernes et Art Vivant Théâtre :

cursus de lettres modernes à la faculté de Cergy-Pontoise en horaires aménagés et CET au Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise (avec Marc Schapira, Coco Felgeirolles, Marcela Obregon, Isabelle Brochard, Thomas Bellorini, Michèle Taïeb)

STAGES :

Avril 2019 : Stage de Danse Jazz (façon Broadway) avec Chet Walker

Août 2014 : Stage Théâtre, Cours Florent avec Muriel Solvay

Juillet 2013 : Stage Comédie Musicale, Cours Florent avec Michel Durand, Laurent Austry, Timothée Leuba

EXPERIENCES PROFESSIONELLES :

2019 : Comédienne, Spectacle de Théâtre Immersif Expérientiel « *HEROES* », collectif Hmmm, co-écriture et mise en scène de Dot Pierson, Laure Garnier, Laurent Henode, Camille Jourde et Jules Guillemet. Joué au *Bus Palladium* à Paris

2017 : Enregistrement Voix Off avec Will Maës de contes amérindiens diffusés au Parc *La Mer de Sable* à Ermenonville

2017 : Comédienne, Spectacle concert « *La Révolution Russe, Octobre Rouge* », mise en scène de Antoine Halbaut (avec Laure Garnier, Paul Goulhot, Haïk Davtian, Daria Fadeeva), Auditorium du Conservatoire de Cergy-Pontoise

EXPERIENCES AMATEURES :

2019 : Figurante. Court-métrage « *Un Père* » réalisé par Marine Colomies

2018 : Comédienne, auteur: Création, écriture et présentation d'un spectacle pluridisciplinaire



théâtre – chant - danse « *Souvenirs* » dans le cadre de la validation du CET au CRR de Cergy-Pontoise (avec Léo Abraham, Laure Rougier, Laure Garnier, Paul Goulhot, Antoine Halbaut, Eléonore Cervera, Léa Dosch, Juliette Meschi, Arthur Bouilliol)

2015-2018 : Comédienne. Participation à La Folle Nuit du Théâtre Universitaire de Cergy-Pontoise et présentations de travaux de fin d'études : *Small Talk* de Carole Fréchette, *Jeu de Massacre* de Ionesco et *Plus ou Moins l'Infini* de Clémence Weill, mise en scène de Marc Schapira.

2017 : Comédienne. Création et conteuse dans un spectacle de contes pour enfants en partenariat avec les associations l'*AFEV* et *C'est d'Art*.

LANGUES :

Anglais : Niveau B2 – TOEIC Listening and Reading obtenu en 2018 avec 800 points

Espagnol : Niveau B1 – scolaire

Japonais : Niveau A1

PRATIQUES ARTISTIQUES / SPORTIVES :

Savate française : niveau gant rouge : 3 ans

Danse Classique : (niveau faux débutant) 1 an à raison de 7h hebdomadaires

Danse Jazz : (niveau faux débutant) 1 an à raison de 3h hebdomadaires

Claquettes : (intermédiaire, avancé) 5 ans

Chant lyrique : mezzo-soprane, 1 an

Chant de variété / chorale: mezzo-soprane, un an (à raison de 6h hebdomadaires)

Piano : (niveau intermédiaire) : 6 ans de pratique dite classique.

Couture : (niveau intermédiaire) : apprentissage en autodidacte, fabrication de costumes historiques, de théâtre

Autres hobbies : acrobancane, patins à roulettes, basket, canoë-kayak,

Voyages : Argentine, Hongrie, Irlande, Ecosse, Angleterre, Italie, Espagne, Inde, Andorre, Cambodge